

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель

учебно-методического совета

факультета музыкального искусства



Ануфриева Н.И.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

(У) ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки/специальности:	53.04.03 «Искусство народного пения»
Программа:	«Сольное народное пение»
Квалификация (степень) выпускника:	Магистр
Форма обучения:	Очная, заочная

Оглавление

1. Перечень компетенций	3
2. Планируемые результаты обучения	3
3. Показатели оценивания планируемых результатов обучения.....	5
4. Оценочные средства.....	15
5. Балльно-рейтинговая структураоценки знаний студента	17

1. Перечень компетенций

УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
УК-6	Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации
ПК-1	Способен вести сольную вокально-исполнительскую деятельность с различными составами профессиональных, учебных творческих коллективов

2. Планируемые результаты обучения

Таблица 2

УК-2	<p>Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p> <p>УК-2.1 Понимает принципы проектного подхода к управлению</p> <p>УК-2.2. демонстрирует способность управления проектами</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; — основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; – уметь видеть образ результата деятельности и планировать последовательность шагов для достижения данного результата; — прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности.
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения; – навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов.
УК-6	<p>Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.</p>	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда;
		<p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - подвергать критическому анализу проделанную работу; находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития;
		<p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками выявления стимулов для саморазвития; - навыками определения реалистических целей профессионального роста.

ОПК-2	<p>Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные различными видами нотации ОПК-2.1.</p> <p>Распознает нотный текст, записанный различными видами нотации ОПК-2.2.</p> <p>Воспроизводит голосом и на инструменте сольные и ансамблевые партии</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – традиционные знаки музыкальной нотации; – нетрадиционные способы нотации, используемые композиторами XX - XXI вв.; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамотно прочитывать нотный текст, создавая условия для адекватной авторскому замыслу интерпретации сочинения; – распознавать знаки нотной записи, включая авторские, отражая при воспроизведении музыкального сочинения предписанные композитором исполнительские нюансы; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – свободным чтением музыкального текста сочинения, записанного традиционными и новейшими методами нотации.
ПК-1	<p>Способен вести сольную вокально-исполнительскую деятельность с различными составами профессиональных, учебных творческих коллективов.</p>	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные виды сольной вокально-исполнительской деятельности. <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать основные композиционные и стилистические особенности сочинения. <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными приемами звукоизвлечения, видами артикуляции, интонированием, фразировкой.

3. Показатели оценивания планируемых результатов обучения

3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ пп	Ин- декс компе- тенции	Содержание компе- тенции (или ее части)	Раздел практики, обеспечивающий этапы формирова- ния компетенции (или ее части)	В результате прохождения раздела практики, обеспечивающего формирова- ние компетенции (или ее части) обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
	УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Понимает принципы проектного подхода к управлению демонстрирует способность управления проектами	– принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; — основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;	– разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; – уметь видеть образ результата деятельности и планировать последовательность шагов для достижения данного результата; — прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности.	– навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения; – навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов.
1.	УК-6	Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Посещение репетиций, концертов, мастер-классов, спектаклей творческих коллективов базы практики МГИК. Анализ системы и методов исполни-	• основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и дру-	• подвергать критическому анализу выполненную работу; • находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития;	• навыками выявления стимулов для саморазвития; • навыками определения реалистических целей профессионального роста.

			тельской деятельности, реализуемых ведущими педагогами МГИК, Анализ используемых педагогами путей решения поставленных исполнительских задач, приемов психической регуляции поведения и деятельности.	гих видов деятельности и требований рынка труда;		
2.	ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	Распознает нотный текст, записанный разными видами нотации Воспроизводит голосом и на инструменте сольные и ансамблевые партии	– традиционные знаки музыкальной нотации; – нетрадиционные способы нотации, используемые композиторами XX - XXI вв.;	– грамотно прочитывать нотный текст, создавая условия для адекватной авторскому замыслу интерпретации сочинения; – распознавать знаки нотной записи, включая авторские, отражая при воспроизведении музыкального сочинения предписанные композитором исполнительские нюансы;	– свободным чтением музыкального текста сочинения, записанного традиционными и новейшими методами нотации.
3.	ПК-1	Способен вести сольную вокально-исполнительскую деятельность с различными составами профессиональных, учебных творческих коллективов	Инструктаж. Ознакомление с учебным процессом базового учебного заведения. Ведение дневника исполнительской практики	• основные виды сольной вокально-исполнительской деятельности.	• анализировать основные композиционные и стилистические особенности сочинения.	• основными приемами звукоизвлечения, видами артикуляции, интонированием, фразировкой.

3.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Формой текущей аттестации студента по учебной педагогической практике является регулярная проверка руководителем практики дневника практики

Показатели и критерии оценивания для проведения текущей аттестации по учебной педагогической практике	Оценка
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	
В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания об основах планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда;	3
В дневнике практики не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания об основах планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда;	2
Дневник выполнен формально. Информация об основах планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда изложена скупо, не проанализирована, не структурирована.	1
Дневник практики не предоставлен к проверке.	0
УК-6 Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	
В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания об основах планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда;	3
В дневнике практики не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания об основах планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда;	2

Дневник выполнен формально. Информация об основах планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда изложена скупно, не проанализирована, не структурирована.	1
Дневник практики не предоставлен к проверке.	0
О	
П	
В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания об основах планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда;	3
В дневнике практики не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания об основах планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда;	2
Дневник выполнен формально. Информация об основах планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда изложена скупно, не проанализирована, не структурирована.	1
Дневник практики не предоставлен к проверке.	0
ПК-1 Способен вести сольную вокально-исполнительскую деятельность с различными составами профессиональных, учебных творческих коллективов	
В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания об основных видах сольной вокально-исполнительской деятельности.	3
В дневнике практики не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания об основных видах сольной вокально-исполнительской деятельности.	2
Дневник выполнен формально. Информация об основных видах сольной вокально-исполнительской деятельности изложена скупно, не проанализирована, не структурирована.	1
Дневник практики не предоставлен к проверке.	0

Критерии оценивания отчетной документации по практике на промежуточной аттестации

Показатели и критерии оценивания для проведения текущей аттестации по учебной педагогической практике	Оценка
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	
В отчете и дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания об основах планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда;	Отлично
В отчете практики студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания об основах планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда;	Хорошо
Отчет выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях об основах планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда изложена скупо, не проанализирована, не структурирована.	Удовлетворительно
Отчет и дневник практики не предоставлены к проверке.	Неудовлетворительно
УК-6 Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	
В отчете и дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания об основах планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда;	Отлично
В отчете практики студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания об основах планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда;	Хорошо

Отчет выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях об основах планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда изложена скупо, не проанализирована, не структурирована.	Удовлетворительно
Отчет и дневник практики не предоставлены к проверке.	Неудовлетворительно
О	
П	
В отчете и дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания об основах планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда;	Отлично
В отчете практики студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания об основах планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда;	Хорошо
Отчет выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях об основах планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда изложена скупо, не проанализирована, не структурирована.	Удовлетворительно
Отчет и дневник практики не предоставлены к проверке.	Неудовлетворительно
ПК-1 Способен вести сольную вокально-исполнительскую деятельность с различными составами профессиональных, учебных творческих коллективов	
В отчете и дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания об основных видах сольной вокально-исполнительской деятельности.	Отлично
В отчете практики студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания об основных видах сольной вокально-исполнительской деятельности.	Хорошо

Отчет выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях об основных видах сольной вокально-исполнительской деятельности изложена скупо, не проанализирована, не структурирована.	Удовлетворительно
Отчет и дневник практики не предоставлены к проверке.	Неудовлетворительно

3.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Форма обучения очная

Таблица 3

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Задание, наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество часов по РУП	Требования к отчетным материалам по практике			
				Форма контроля(п/у)	Вид контрольных мероприятий	Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов (неделя)
1 неделя	Подготовительный этап	Организационное собрание с руководителем практики. Постановка целей и задач, планируемых результатов освоения практики.	144 часов	Явочный лист (дневник посещаемости)	Организационное собрание. Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка.	Получение студентами индивидуальных заданий на практику	В период практики

2-15 неделя	Основная часть (знакомство с исполнитель- ской деятельно- стью)	Прохождение учебной исполни- тельской практики. Изучение докумен- тации, регламенти- рующей образова- тельную деятель- ность базы прак- тики. Регулярное веде- ние и оформление дневника прак- тики.		Дневник посе- щаемости	Посещение репети- ций, концертов, ма- стер-классов, спек- таклей творческих коллективов базы практики МГИК.	Заполнение дневника, под- готовка отчета по практике.	В период прак- тики
16 неделя	Завершающий этап	Подготовка отчет- ной документации (дневника, отчета по практике, при- ложений)		Проверка ру- ководителем практики от- четной доку- ментации по прохождению практики, их подписание.	Индивидуальное задание, Дневник, отчет.	В соответствии с требованиями рабочей учеб- ной программы.	В период прак- тики
17-я не- деля	Защита отчетов о прохождении практики	Зачёт,		Зачёт в форме круглого стола	1. Индивидуаль- ное задание на практику. 2. Рабочий график (план) проведе- ния практики. 3. Отчет о прохож- дении практики 4. Дневник о про- хождении прак- тики. 5. Другие матери- алы	В соответствии с требованиями рабочей учеб- ной программы.	В день прове- дения зачета по практике со- гласно утвер- жденному рас- писанию

Форма обучения заочная

Таблица 4

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Задание, наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество часов по РУП	Требования к отчетным материалам по практике			
				Форма контроля(п/у)	Вид контрольных мероприятий	Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов (неделя)
1 семестр	Подготовительный этап	Входной контроль. Инструктаж. Организационное собрание с руководителем практики. Постановка целей и задач, планируемых результатов освоения практики.	144 часов	Явочный лист (дневник посещаемости)	Организационное собрание. Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка.	Получение студентами индивидуальных заданий на практику	В период практики
1 семестр	Основная часть (знакомство с исполнительской деятельностью)	Прохождение учебной исполнительской практики. Изучение документации, регламентирующей образовательную деятельность базы практики. Регулярное ведение и оформление дневника практики.		Дневник посещаемости	Посещение репетиций, концертов, мастер-классов, спектаклей творческих коллективов базы практики МГИК.	Заполнение дневника, подготовка отчета по практике.	В период практики

1 семестр	Завершающий этап	Входной контроль. Инструктаж. Подготовка отчетной документации (дневника, отчета по практике, приложений)		Проверка руководителем практики отчетной документации по прохождению практики, их подписание.	Индивидуальное задание, Дневник, отчет.	В соответствии с требованиями рабочей учебной программы.	В период практики
1 семестр	Защита отчетов о прохождении практики	Зачёт.		Зачёт в форме круглого стола	6. Индивидуальное задание на практику. 7. Рабочий график (план) проведения практики. 8. Отчет о прохождении практики 9. Дневник о прохождении практики. 10. Другие материалы	В соответствии с требованиями рабочей учебной программы.	В день проведения зачета по практике согласно утвержденному расписанию

4. Оценочные средства

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по итогам учебной исполнительской практики является зачет (диф. зачет). Студент отчитывается о своей работе на основании комплекса отчетных документов в соответствии с рабочей учебной программой практики.

К защите допускаются студенты, своевременно и в полном объеме выполнившие задания практики, и в указанный срок представившие следующую отчетную документацию:

- 1) индивидуальное задание на практику;
- 2) дневник о прохождении практики студентом;
- 3) отчет об итогах прохождения практики;
- 4) характеристика с места прохождения студентом практики;
- 5) протокол защиты практики.

Дневник практики студента-практиканта является основным отчетным документом, а его составление и ведение – основополагающим элементом в организации и прохождении практики.

Структура дневника:

- титульный лист;
- содержание дневника, отражающее выполнение всех видов заданий в соответствии с программой практики.

Оформление дневника рекомендуется начинать с заполнения титульного листа. Вести дневник следует регулярно, точно и достоверно отражать информацию о проделанной работе, фиксировать наблюдения, формулировать личные выводы, замечания и предложения.

По завершении практики дневник сдается на проверку руководителю практики, который вносит свои замечания об итогах работы практиканта, заверяет записи дневника подписью.

Структура отчета о прохождении практики:

Титульный лист

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ (во введении ставятся цель и задачи практики, указывается место ее проведения, а также раскрываются основные направления деятельности обучающегося во время прохождения практики в соответствии с ее программой и содержанием индивидуального задания).

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ (основная часть включает в себя перечень информации, предусмотренной программой практики и обозначенной в индивидуальном задании: теоретические аспекты проблем, связанных с задачами и содержательной частью практики; выполнение конкретных практических заданий; анализ деятельности профильной организации – базы практики по различным направлениям и т.д.)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ (в заключении обобщаются итоги и результаты проделанной работы студента во время прохождения практики; формулируются основные выводы о деятельности профильной организации – базы практики, даются практические рекомендации по совершенствованию различных аспектов ее функционирования; вносятся предложения студента по организации проведения и содержанию программы практики).

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ (список источников может содержать перечень нормативных правовых документов, учебных, научных, справочных и периодических изданий, электронных и Интернет-ресурсов, используемых обучающимися для выполнения программы практики).

ПРИЛОЖЕНИЕ К ОТЧЕТУ ПО ПРАКТИКЕ

Студенты, не прошедшие практику по уважительной причине, а также студенты, не выполнившие требований программы практики или получившие отрицательный отзыв, считаются имеющими академическую задолженность.

5. Балльно-рейтинговая структура оценки знаний студента

Посещение занятий – 1 балла (одно занятие)	0 -	17
Текущий контроль –от 1 до 3 баллов (на каждой проверке)	0 -	51
Премияльные баллы за качество оформления документов	0 -	2
Итого в течение семестра:	0 -	70
Студент, набравший в течение семестра менее 40 баллов до экзаменов не допускается		
Количество баллов на аттестации:	0 -	30
Количество баллов за семестр и аттестацию (итоговая оценка):	40 -	100

Шкала оценок экзамена (зачета)	
«Отлично»	30 баллов
«Хорошо»	20 баллов
«Удовлетворительно»	15 баллов

Итоговое количество складывается из баллов, накопленных в течение семестра и баллов, полученных на экзамене (зачете)	
Максимальное количество баллов в течение семестра	70
Максимальное количество баллов, полученных на экзамене (зачете)	30
Максимальное итоговое количество баллов	100

Итоговая оценка (выставляется в зачетную книжку)	
«удовлетворительно»	55 - 69
«хорошо»	70 - 84
«отлично»	85 - 100
*Студент, получивший по результатам текущего контроля и экзамена рейтинговую оценку по дисциплине менее 55 баллов, аттестуется неудовлетворительно.	
**Оценка «неудовлетворительно» в зачетную книжку не выставляется.	
***Студенту предоставляется возможность ликвидировать задолженность по дисциплине в соответствии с «Положением о балльно-рейтинговой системе оценки текущей успеваемости студентов»	